

# INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

1. CITIȚI aceste instrucțiuni.
2. PĂSTRAȚI aceste instrucțiuni.
3. ATENȚIE la toate avertismentele.
4. URMAȚI toate instrucțiunile.
5. NU utilizați acest aparat în apropierea apei.
6. CURĂȚAȚI NUMAI cu o cârpă uscată.
7. NU blocați nicio deschidere de ventilație. Lăsați distanțe suficiente pentru o ventilație adecvată și instalați conform instrucțiunilor producătorului.
8. NU instalați în apropierea surselor de căldură, cum ar fi flăcări deschise, calorifere, registre de căldură, sobe sau alte aparate (inclusiv amplificatoare) care produc căldură. Nu așezați surse de flacără deschisă pe produs.
9. NU anulați scopul de siguranță al ștecherului polarizat sau al celui cu împământare. Un ștecher polarizat are două lame, unul mai lat decât celălalt. Un ștecher cu împământare are două lame și un al treilea pin de împământare. Lama mai lată sau al treilea pin sunt furnizate pentru siguranța dumneavoastră. Dacă ștecherul furnizat nu se potrivește în priză, consultați un electrician pentru înlocuirea prizei uzate.
10. PROTEJAȚI cablul de alimentare împotriva călcării pe el sau a ciupirii, în special la nivelul ștecherelor, prizelor și în punctul în care acesta iese din aparat.
11. FOLOSIȚI NUMAI atașamentele/accesoriile specificate de producător.
12. UTILIZAȚI numai cu un cărucior, stativ, trepied, suport sau masă specificate de producător sau vândute împreună cu aparatul. Când utilizați un cărucior, fiți precauți când mutați combinația cărucior/aparat pentru a evita accidentarea prin răsturnare.



13. DECONNECTAȚI acest aparat în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu este utilizat pentru perioade lungi de timp.
14. Apelați la personal de service calificat pentru toate lucrările de service. Operațiunile de service sunt necesare atunci când aparatul a fost deteriorat în vreun fel, cum ar fi atunci când cablul de alimentare sau ștecherul este deteriorat, s-a vărsat lichid sau au căzut obiecte în aparat, aparatul a fost expus la ploaie sau umezeală, nu funcționează normal sau a fost scăpat.

15. NU expuneți aparatul la picături și stropire. NU așezați obiecte umplute cu lichide, cum ar fi vase, pe aparat.
16. Ștecherul de la rețea sau un cuplaj al aparatului trebuie să rămână ușor de utilizat.
17. Zgomotul aerian al aparatului nu depășește 70 dB (A).
18. Aparatele cu construcție CLASA I trebuie conectate la o priză de rețea cu o conexiune de împământare de protecție.
19. Pentru a reduce riscul de incendiu sau electrocutare, nu expuneți acest aparat la ploaie sau umezeală.
20. Nu încercați să modificați acest produs. Acest lucru ar putea duce la vătămări corporale și/sau la defectarea produsului.
21. Folosiți acest produs în intervalul de temperatură de funcționare specificat.

## MĂSURI DE SIGURANȚĂ

Posibilele rezultate ale utilizării incorecte sunt marcate prin unul dintre cele două simboluri — „AVERTISMENT” și „ATENȚIE” — în funcție de iminența pericolului și de gravitatea daunei.



**AVERTISMENT:** Ignorarea acestor avertismente poate provoca vătămări grave sau deces ca urmare a utilizării incorecte.



**ATENȚIE:** Ignorarea acestor precauții poate provoca vătămări corporale moderate sau daune materiale ca urmare a utilizării incorecte.

## ATENȚIE

- Nu dezasamblați și nu modificați niciodată dispozitivul, deoarece pot apărea defecțiuni.
- Nu supuneți la forță extremă și nu trageți de cablu, deoarece pot apărea defecțiuni.
- Păstrați produsul uscat și evitați expunerea la temperaturi extreme și umiditate.

## AVERTIZARE

- Dacă apa sau alte obiecte străine pătrund în interiorul dispozitivului, poate provoca incendiu sau electrocutare.
- Nu încercați să modificați acest produs. Acest lucru ar putea duce la vătămări corporale și/sau la defectarea produsului.

Acest dispozitiv poate produce un volum sonor mai mare de 85 dB SPL. Vă rugăm să verificați nivelul maxim permis de expunere continuă la zgomot în funcție de cerințele naționale de protecție a muncii.

Acest produs este destinat exclusiv uzului profesional. Acest produs trebuie vândut doar prin canale de vânzare profesionale.

## **AVERTIZARE**

**ASCULTAREA AUDIO LA VOLUME EXCESIVE POATE CAUZA LEZIUNI PERMANENTE ALE AUZULUI. FOLOȘIȚI UN VOLUM CÂT MAI MICI POSIBIL.** Expunerea excesivă la niveluri excesive de sunet vă poate deteriora urechile, ducând la pierderea permanentă a auzului indusă de zgomot (NIHL). Vă rugăm să utilizați următoarele instrucțiuni stabilite de Administrația pentru Sănătate și Securitate în Muncă (OSHA) privind durata maximă de expunere la nivelurile de presiune sonoră înainte de apariția leziunilor auzului.

<b>90 dB SPL</b>	<b>95 dB SPL</b>	<b>100 dB SPL</b>	<b>105 dB SPL</b>
la 8 ore	la 4 ore	la 2 ore	la 1 oră
<b>110 dB SPL</b>	<b>115 dB SPL</b>	<b>120 dB SPL</b>	
la o jumătate de oră	la 15 minute	Evitați sau se pot produce daune	

## **PSM® 300**

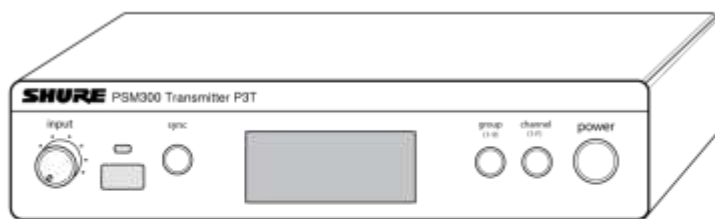
Sistemul de monitorizare personală PSM300 oferă monitorizare stereo wireless pentru o claritate îmbunătățită și un feedback redus față de wedge-urile tradiționale de scenă. Artiștii își pot crea propriile mixaje personalizate prin ajustarea amestecului stereo și a nivelului general al volumului la nivelul bodypack-ului, rezultând un volum mai mic pe scenă și detalii audio îmbunătățite. Ușor de configurat și utilizat, PSM300 dispune de sincronizare a frecvenței printr-o singură atingere și o stabilitate RF wireless solidă între emițătoare și receptoare. Cu hardware robust și fiabil și tehnologie avansată, sistemele de monitorizare personală Shure PSM300 oferă o experiență de monitorizare mult îmbunătățită pe scenă.

## **CARACTERISTICI**

- Trimiteți wireless două canale audio către artiștii de pe scenă
- Conexiune RF solidă pe o rază de acțiune de 90 de metri
- Creați un mixaj personal pe fiecare bodypack cu balans stereo reglabil sau mixaj <sup>mono</sup> pe două canale MixMode®.

- Raportul semnal-zgomot de până la 90 dB oferă un sunet clar și detaliat la orice volum
- Sisteme disponibile cu căști Shure Sound Isolating™
- Scanare cu o singură atingere și sincronizare IR, atribuie rapid și ușor un canal wireless curat
- Fără meniuri complicate, doar controale simple de volum și mixaj care se concentrează pe performanță
- Transmițător semi-rack complet metalic
- Boudpack subțire și ușoară, se atașează ușor la curea sau la curea de chitară

## COMPONENTE INCLUSE



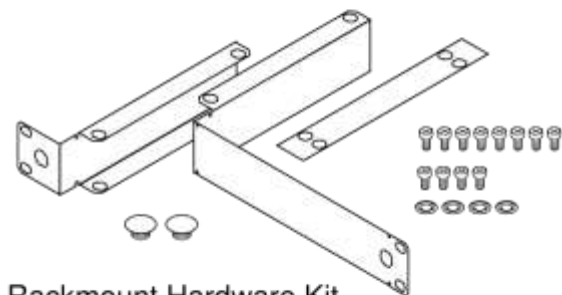
P3T Transmitter



Carrying Bag



PS24 Power Supply



Rackmount Hardware Kit



P3R or P3RA  
Boudpack Receiver



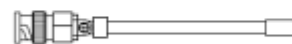
SE112 or  
SE215  
Earphones



(2) AA  
Batteries\*



BNC Bulkhead  
Adapter \*\*

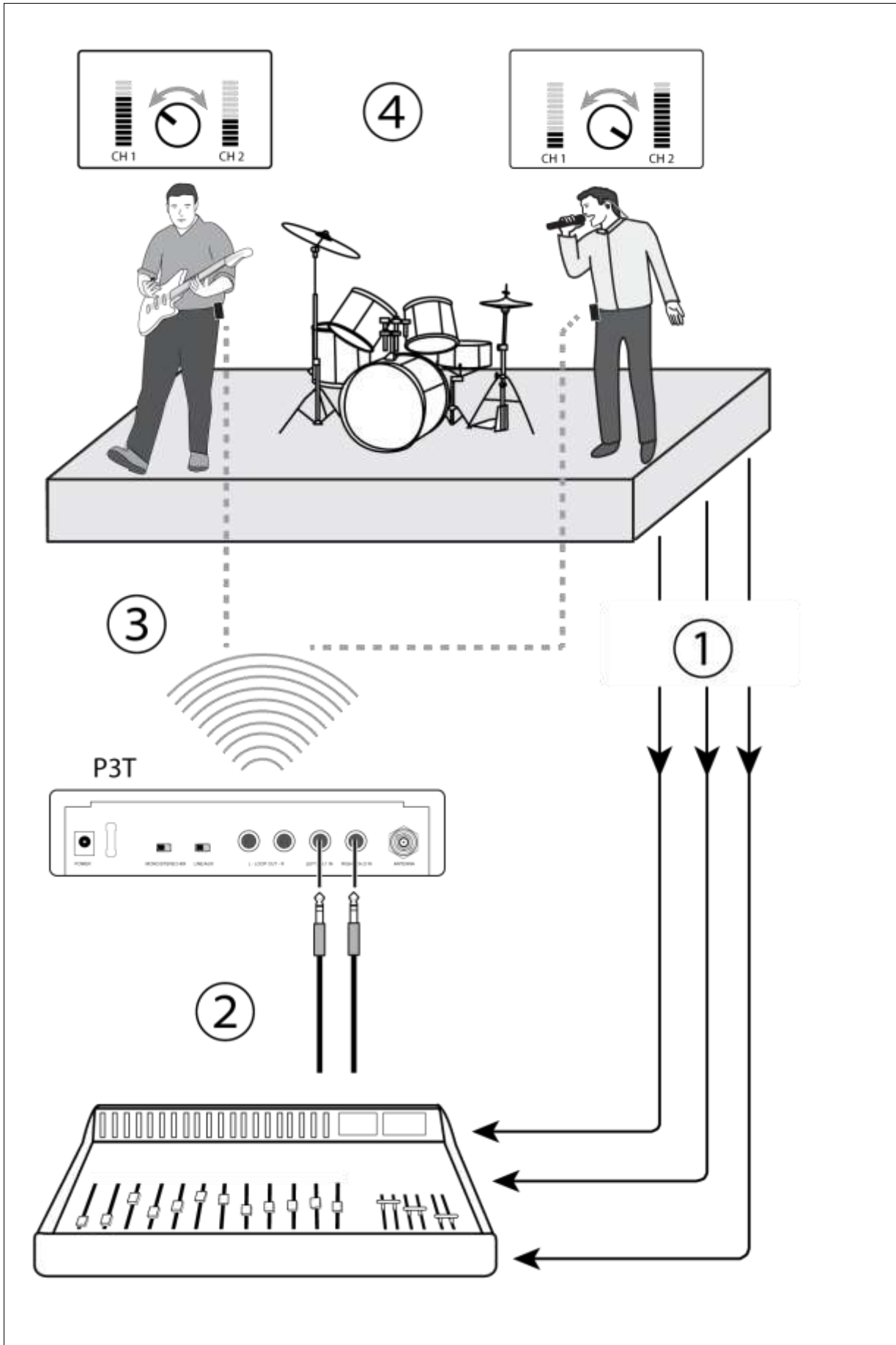


1/4 Wave Antenna

\*Nu este inclus în Argentina

\*\*Nu este inclus în modelul JB Band

## **PREZENTARE GENERALĂ A SISTEMULUI**



Acest exemplu prezintă o configurație tipică pentru interpretarea muzicală.  
Consultați secțiunea Aplicații de sistem pentru exemple suplimentare.

#### ① Dirijați semnalele audio

Trimiteți semnale de instrumente și microfon de pe scenă către un mixer sau un sistem PA.

#### ② Creați mixaje de monitorizare

Din mixer, creează două mixuri: unul doar cu instrumentele și un al doilea doar cu vocea. Dirige fiecare dintre acestea către ieșiri separate ale mixerului și conectează-le la intrările P3T.

#### ③ Trimiteți semnal audio wireless către artiști

Sincronizați căștile de bodypack cu transmițătorul P3T pentru a trimite mixajele către artiști pentru monitorizare in-ear.

#### ④ Ajustați mixajele personale

Fiecare interpret folosește butonul MixMode de pe bodypack pentru a-și controla propriul mixaj între instrumente și voce.

## **HARDWARE**

### **PANOURILE FRONTALE ȘI POSTERIOARE ALE TRANSMIȚĂTORULUI P3T**

#### ① Controlul nivelului de intrare

Reglează nivelul semnalului audio primit

#### ② Fereastră de sincronizare IR

Trimite și primește date de grup/canal pentru a sincroniza receptoarele cu transmițătorul

#### ③ Buton de sincronizare

Apăsați pentru a sincroniza emițătorul și receptorul pe același grup și canal

**Notă:** Datele de sincronizare sunt trimise prin fereastra de sincronizare IR

#### ④ Afișaj LCD

Afișează informații audio, RF și sistem

⑤ Buton Grupare

Apăsați pentru a derula setările grupului

⑥ Buton Canal

Apăsați pentru a derula setările canalului

⑦ Putere

Pornește sau oprește alimentarea

⑧ Intrare alimentare

Conectați sursa de alimentare externă Shure PS24 furnizată

⑨ Comutator Mono/Stereo-MX

**StereoMX**

Trimite un mix stereo pe două canale către receptor

**Mono**

Trimite un mix audio însumat către ambele canale ale receptorului

⑩ Comutator linie/auxiliar

Ajustați sensibilitatea de intrare folosind următoarele ca referință de conectare:

**Aux (-10 dBV):**

Dispozitive audio pentru consumatori, cum ar fi computere sau playere media portabile

**Linie (+4 dBu):**

Mixere sau alte dispozitive audio profesionale

⑪ Ieșiri Loop (TRS de ¼ inch, echilibrate)

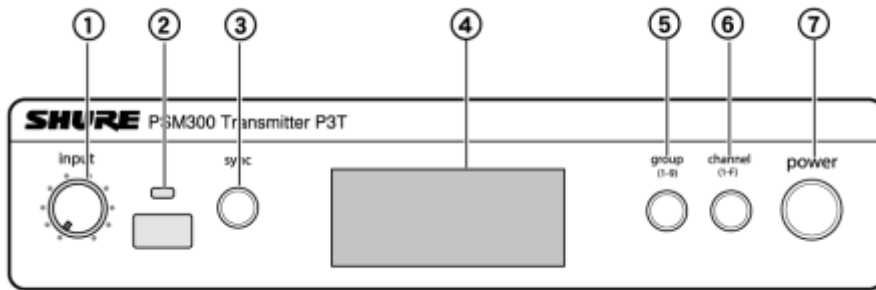
Conectați ieșirile la sisteme PSM suplimentare sau alte dispozitive audio

⑫ Intrări audio (TRS de ¼ inch, echilibrate)

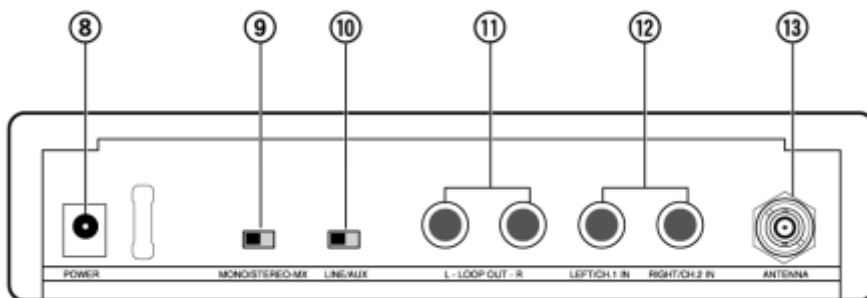
Conectați la ieșirile mixerului sau la alte surse audio pentru monitorizare de către artiști

⑬ Conector antenă BNC

Conectați antena de undă ¼ furnizată, antena direcțională sau un combinator de antene Shure PA411



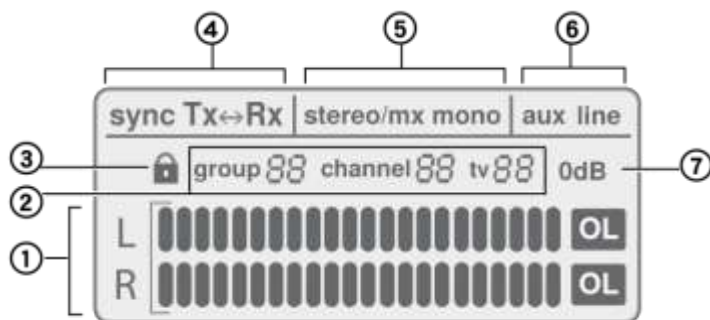
Panou frontal P3T



Panoul din spate P3T

**Notă:** Pentru modelele cu bandă JB, antena este fixată permanent pe transmițător. În Japonia, demontarea antenei la modelele cu bandă JB este interzisă prin lege, iar încercarea de a face acest lucru poate deteriora transmițătorul.

## AFIȘAJUL TRANSMIȚĂTORULUI P3T



① Indicator de intrare audio

Indică nivelul semnalului audio

② Grup / Canal / Setări TV

Afișează setările grupului și canalului selectate și canalul de televiziune corespunzător

**Notă:** indicatorul TV se aplică numai canalelor din SUA și rămâne gol în alte regiuni.

### ③ Stare blocare

Pentru a bloca sau debloca comenzile, apăsați și mențineți apăsată butoanele de grup și de canal până când apare/dispare pictograma de blocare.

### ④ Stare sincronizare

Apare după o sincronizare reușită între emițător și receptor. Direcția sincronizării este afișată ca Tx>Rx (emițătorul trimite frecvența către receptor) sau Tx<Rx (receptorul trimite frecvența către emițător).

### ⑤ Stereo-MX / Mixaj Mono

Indică dacă sunetul trimis către receptor este un mixaj pe un singur canal sau pe două canale (corespunde comutatorului Stereo-MX/Mono de pe panoul din spate).

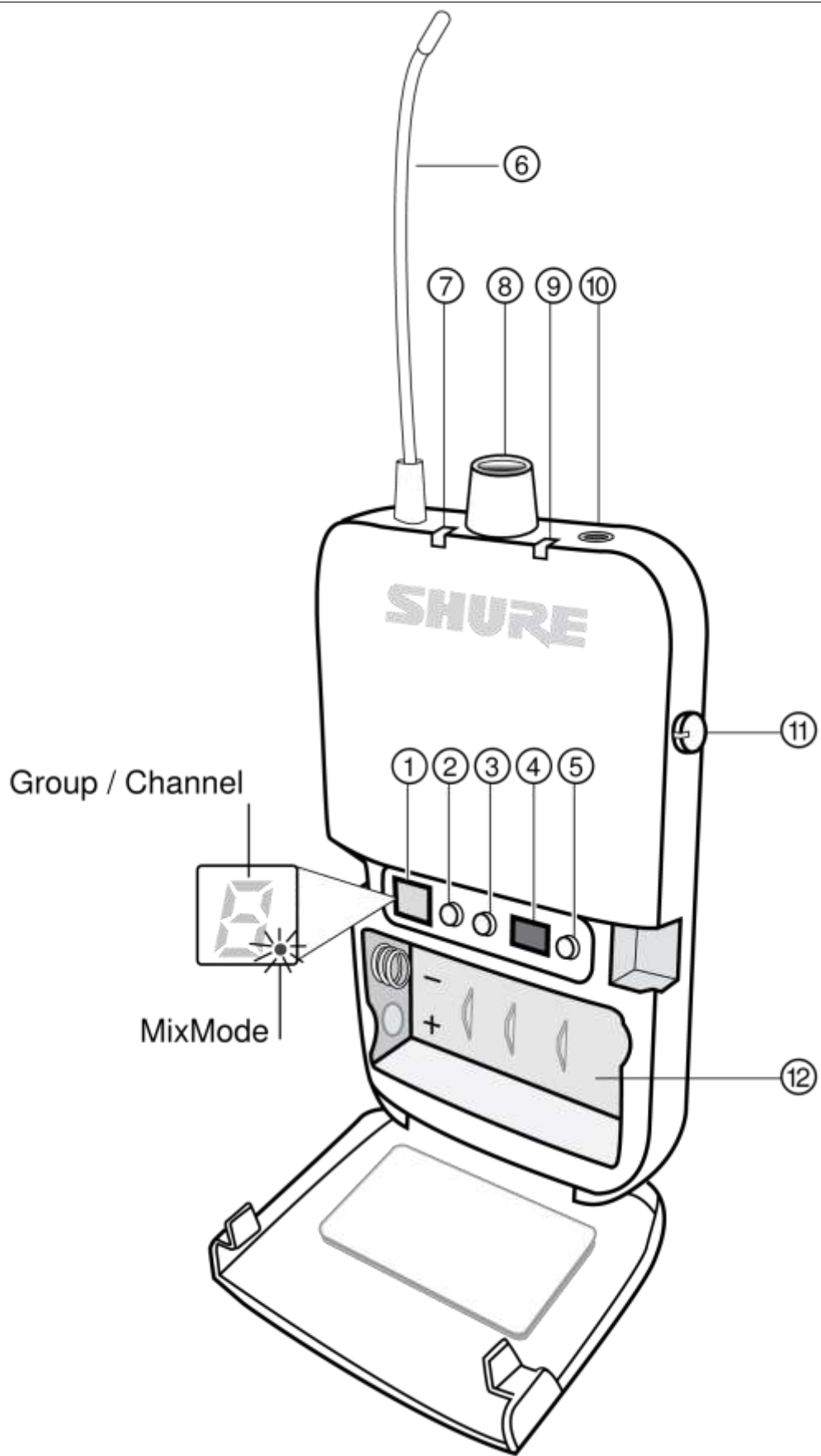
### ⑥ Mod Aux / Linie

Indică setarea sensibilității de intrare (corespunde comutatorului Aux/Line de pe panoul din spate)

### ⑦ Indicator 0 dB

Se activează când semnalul de intrare atinge 0 dB. Consultați secțiunea despre reglarea amplificării și a volumului de ascultare pentru informații despre cum se utilizează această pictogramă.

## **RECEPTOR WIRELESS P3R**



## P3R

### ① Afișaj

Afișează setările pentru grup, canal și MixMode

### ② Buton Grupare

- Apăsați pentru a afișa grupul
- Apăsați și mențineți apăsat pentru a edita grupul, apoi apăsați pentru a derula când afișajul clipește

### ③ Buton Canal

- Apăsați pentru a afișa canalul
- Apăsați și mențineți apăsat pentru a edita canalul, apoi apăsați pentru a derula când afișajul clipește

### ④ Fereastră de sincronizare IR

Trimite și primește date de sincronizare între receptor și emițător

### ⑤ Buton Scanare

- Apăsați și mențineți apăsat pentru a efectua o **scanare de grup**
- Apăsați pentru a efectua o **scanare a canalelor**

Notă: O scanare a canalelor selectează cel mai bun canal din grupul curent. O scanare a grupului găsește grupul cu cele mai multe canale deschise și selectează primul canal disponibil din grupul respectiv.

### ⑥ Antenă

### ⑦ Indicator LED de alimentare

Indică momentul în care receptorul este pornit, durata de viață rămasă a bateriei și momentul în care modul de economisire a energiei este activ. Consultați tabelul cu durata de viață a bateriei pentru mai multe informații.

### ⑧ Comutator de alimentare / Buton de control al volumului

Pornește/oprește receptorul și ajustează nivelul volumului principal al căștilor

### ⑨ Indicator LED RF (albastru)

Se aprinde când este conectat la un grup și canal de emițătoare active

### ⑩ Ieșire căști

Se conectează la căști sau căști

⑪ Buton de control MixMode

- Când se operează în MixMode, acest buton combină canalele 1 și 2 într-un singur mixaj.
- Când funcționează în modul stereo, acest buton ajustează balansul stânga/dreapta

⑫ Compartimentul bateriei

Conține 2 baterii AA

Receptor P3RA

Pentru aplicații mai solicitante, Shure oferă receptorul P3RA, care are o construcție complet metalică și o navigare avansată prin meniu, pe lângă funcțiile incluse la receptorul P3R. Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați [www.shure.com](http://www.shure.com).

## DURATA DE VIAȚĂ A BATERIEI

COMPORTAMENTUL LED-URILOR	TIMP DE FUNCȚIONARE RĂMAS (ORE)
Verde	5-7
Chihlimbar	1-3
Roșu (continuu)	0,5-1
Roșu (clipește)	0

Durata de viață a bateriei a fost măsurată folosind baterii alcaline Energizer™, în următoarele condiții:

- Sensibilitate emițător: Linie (+4dBu)
- Ieșire audio de la receptor: dB prin căștile Shure SE112

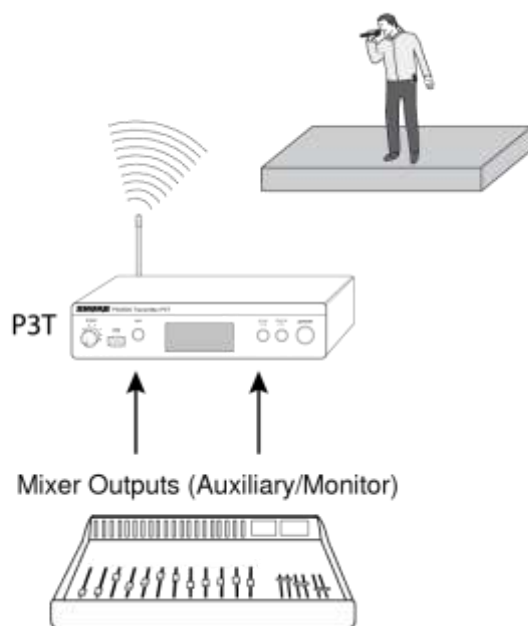
**Mod de economisire a energiei:** Când nu sunt conectate căști, receptorul intră în modul de economisire a energiei pentru a conserva bateria. LED-ul se aprinde/stinge lent în acest mod și continuă să afișeze culoarea care reprezintă durata de viață rămasă a bateriei.

## APLICAȚII DE SISTEM

Consultați următoarele scenarii ale sistemului PSM300 înainte de instalare. Înțelegerea opțiunilor de configurare înainte de configurare ajută la identificarea cerințelor de rutare a semnalului și la planificarea extinderii viitoare. Informații specifice despre cum să configurați sistemul PSM300 și să creați mixaje pentru monitorizare pot fi găsite în secțiunile „Configurarea și configurarea sistemului” și „Operare” din acest ghid al utilizatorului.

## SISTEM UNIC PENTRU UN INTERPRET INDIVIDUAL

Această configurație oferă monitorizare intraauriculară într-o reprezentație solo sau într-o reprezentație de grup în care o singură persoană necesită monitorizare wireless. Acest sistem poate fi extins pentru mai mulți artiști prin utilizarea unor receptoare bodypack P3R suplimentare acordate la același transmițător.

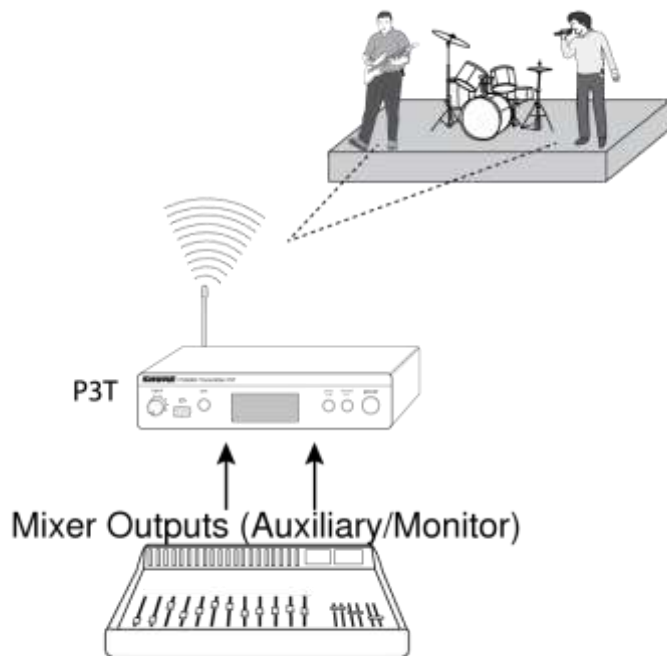


## TRANSMIȚĂTOR UNIC CU RECEPTOARE MULTIPLE

Mai mulți artiști pot monitoriza sunetul de la același transmițător și pot ajusta în continuare semnalul la microfonul lor bodypack pentru a personaliza mixajul. Pur și simplu acordați fiecare microfon bodypack la aceeași frecvență ca și transmițătorul și utilizați butonul MixMode pentru a ajusta mixajul.

Mod Mix sau Funcționare Stereo:

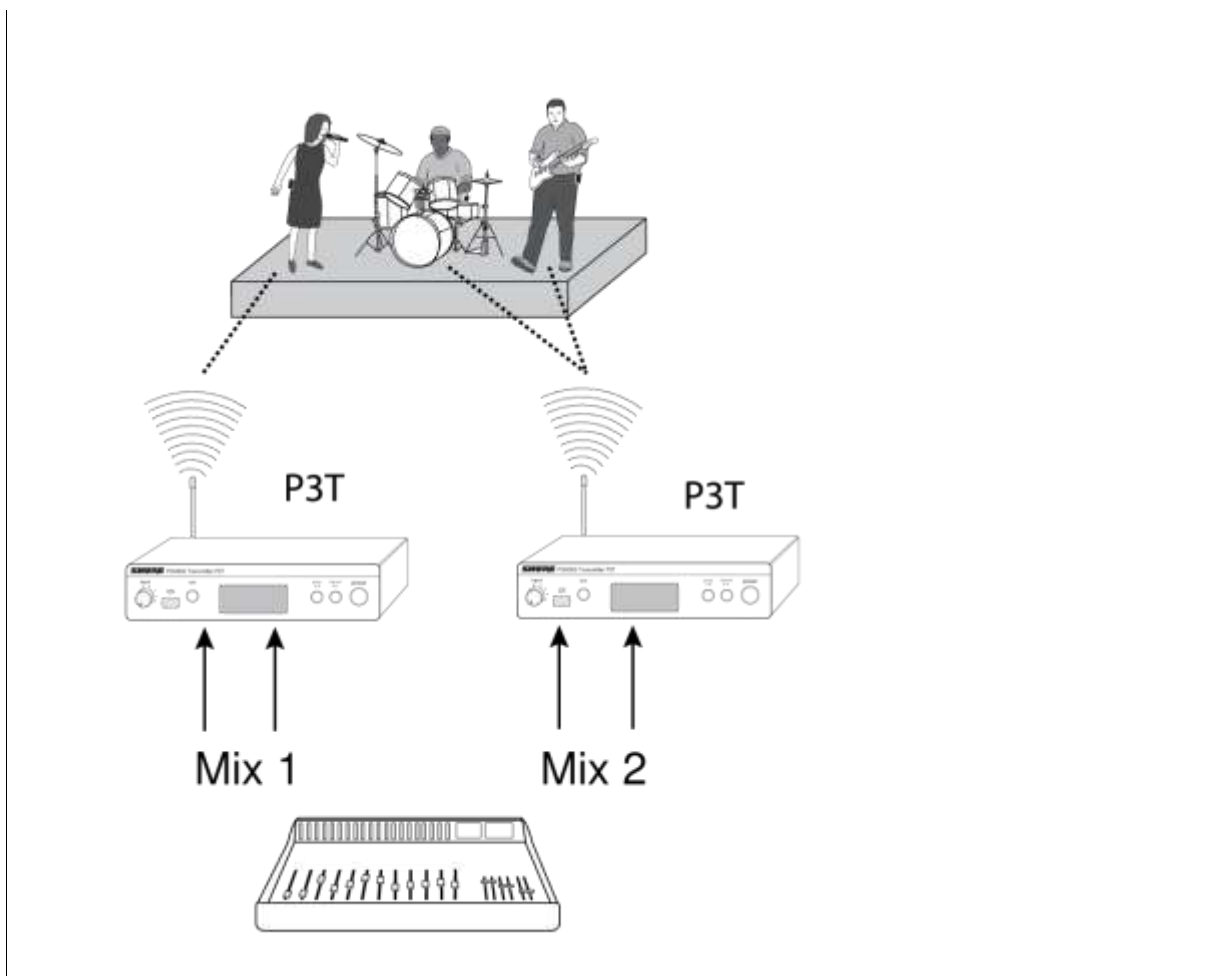
Fiecare interpret are opțiunea de a-și seta dispozitivul bodypack pe MixMode sau Stereo atunci când transmițătorul este setat pe Stereo-MX . Când dispozitivul bodypack este pornit, acesta este setat implicit pe stereo. Pentru a opera în MixMode, țineți apăsat butonul GROUP la pornirea alimentării. Pentru informații despre aceste moduri, consultați „MixMode și monitorizare stereo”.



## **TRANSMIȚĂTOARE MULTIPLE CU MIXAJE SEPARATE**

Când mai mulți artiști dintr-un grup au cerințe diferite de monitorizare, se pot utiliza simultan mai multe sisteme PSM300 pentru a trimite mixaje diferite prin fiecare transmițător. Această configurație necesită un mixer cu două ieșiri de monitorizare/auxiliare pentru fiecare transmițător.

**Sfat:** Pentru a simplifica configurarea în aplicațiile care implică mai mulți transmițători, Shure oferă antena și sistemul de distribuție a energiei PA411, care alimentează până la patru transmițătoare PSM cu energie și RF dintr-o singură sursă.



## **RUTAREA SEMNALULUI CĂTRE DISPOZITIVE EXTERNE (SISTEME COMBIMATE)**

Ieșirile LOOP transmit semnalul audio către un dispozitiv extern, cum ar fi alte sisteme de monitorizare personală, dispozitive de înregistrare sau monitoare de scenă. Semnalul de la ieșirile LOOP este identic cu semnalul provenit de la mixer și nu este afectat de volumul emițătorului sau de setările de sensibilitate la intrare (line/aux). Acest lucru face ca ieșirile LOOP să fie deosebit de utile atunci când se utilizează un mixer care are una sau două trimeri monitor/auxiliare.

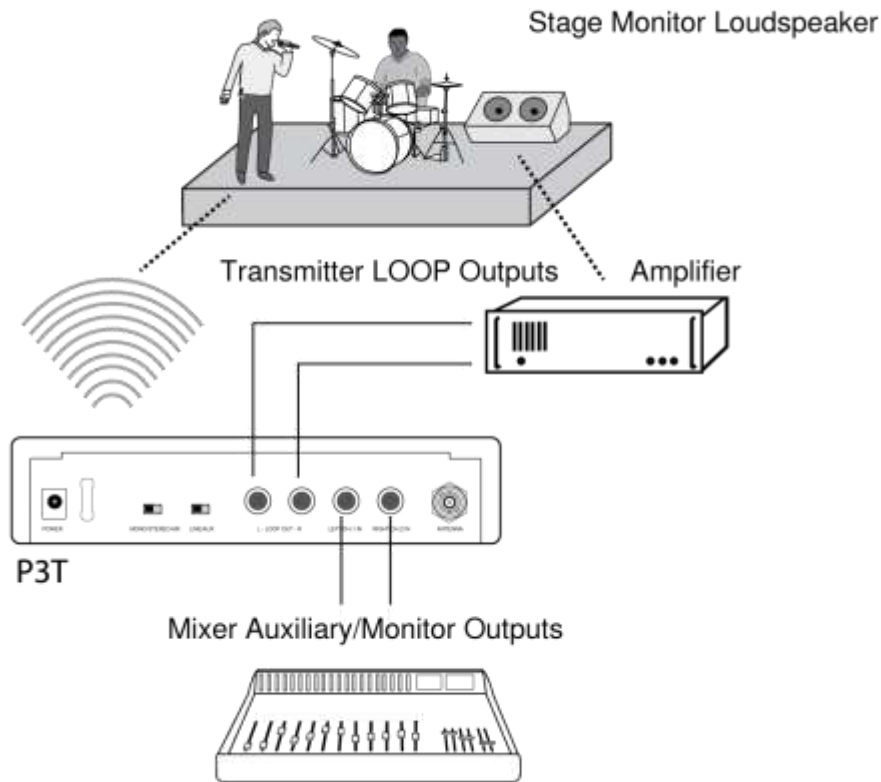
Utilizarea simultană a PSM300 cu difuzoare:

Se poate utiliza un sistem de monitorizare combinat, în care unii dintre interpreți utilizează sistemul wireless PSM300, iar alții ascultă prin difuzoarele de pe scenă.

**Notă:** Dacă utilizați monitoare de scenă pasive, ieșirile P3T trebuie conectate la un amplificator. Difuzoarele active (amplificate) pot fi conectate direct la ieșirile P3T.

Utilizarea PSM300 în combinație cu alte sisteme de monitorizare wireless

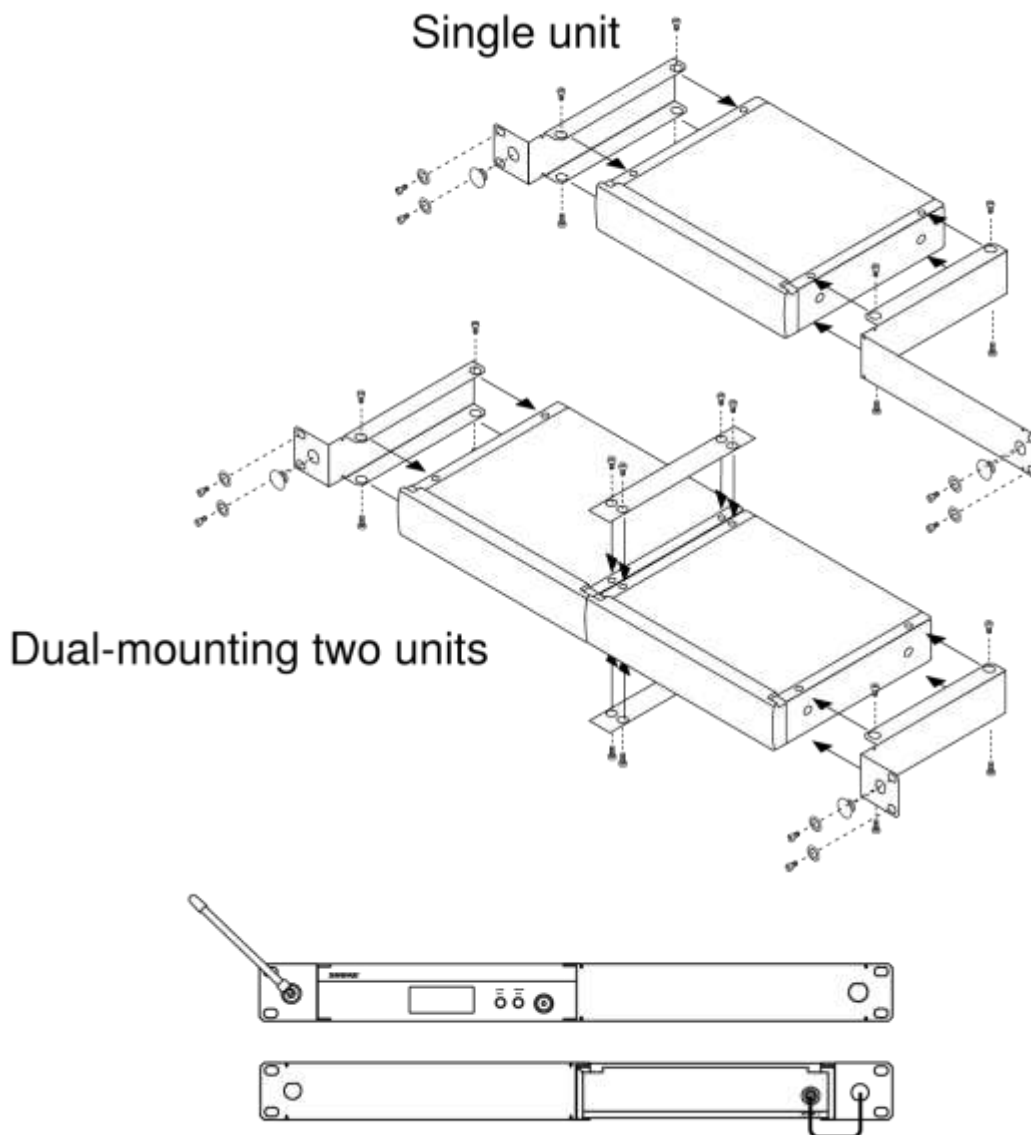
Într-un scenariu în care doi artiști au propriile sisteme de monitorizare wireless (de exemplu, un sistem Shure PSM300 și un sistem terț), PSM300 poate transmite semnalul de la mixer către al doilea sistem de monitorizare.



## CONFIGURAREA ȘI CONFIGURAREA SISTEMULUI

### MONTARE ÎN RACK

Transmițătorul P3T poate fi montat într-un rack standard de 19 inch. Într-un singur spațiu de rack pot fi montate până la două unități. Dacă se utilizează mai multe transmițătoare P3T, sistemul Shure PA411 Antenna Combiner poate fi utilizat pentru a consolida și distribui toate semnalele RF și puterea pentru până la patru transmițătoare.

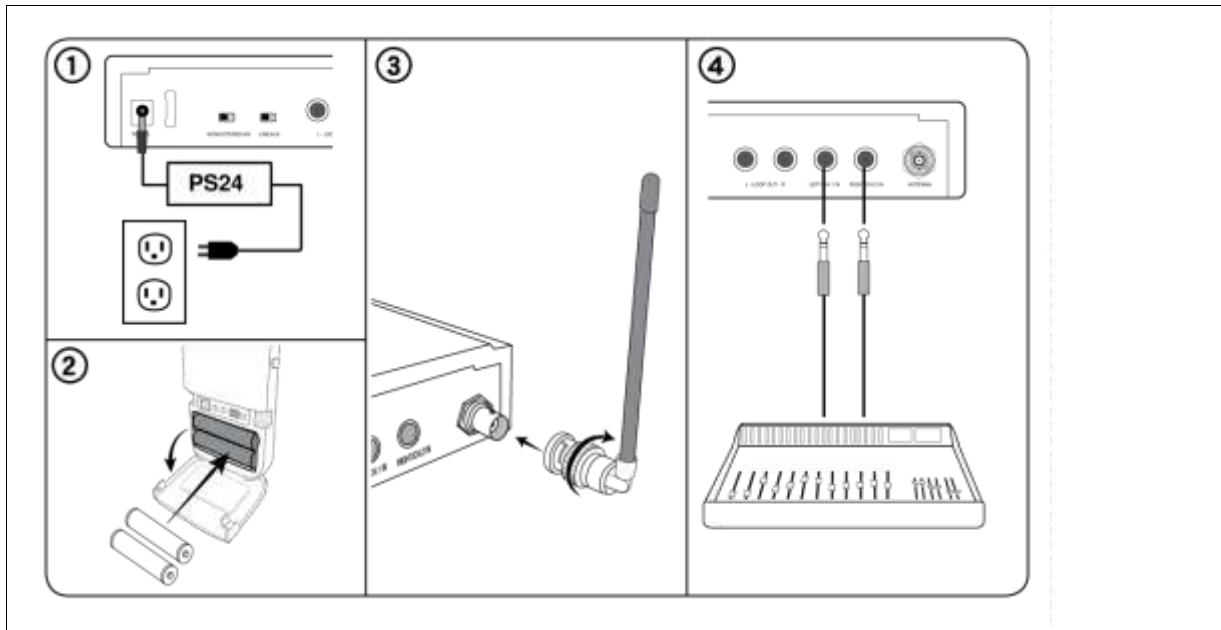


**Notă:** Folosiți întotdeauna ambele bare de susținere atunci când montați două unități.

## CONEXIUNI DE ALIMENTARE, AUDIO ȘI RF

1. Folosiți adaptorul de alimentare pentru a conecta P3T la o sursă de alimentare CA.
2. Instalați 2 baterii AA în receptorul bodypack.
3. Atașați antena la conectorul BNC de pe panoul din spate al P3T.
4. Conectați mixerul sau sursa audio la intrările audio P3T folosind cabluri echilibrate de 6,35 mm.

**Important:** Când conectați o singură intrare a transmițătorului, utilizați intrarea STÂNGĂ/CH1 . Setați transmițătorul pe MONO pentru a auzi sunetul pe ambele canale ale receptorului.



## SCANAREA PENTRU CEL MAI BUN CANAL DESCHIS

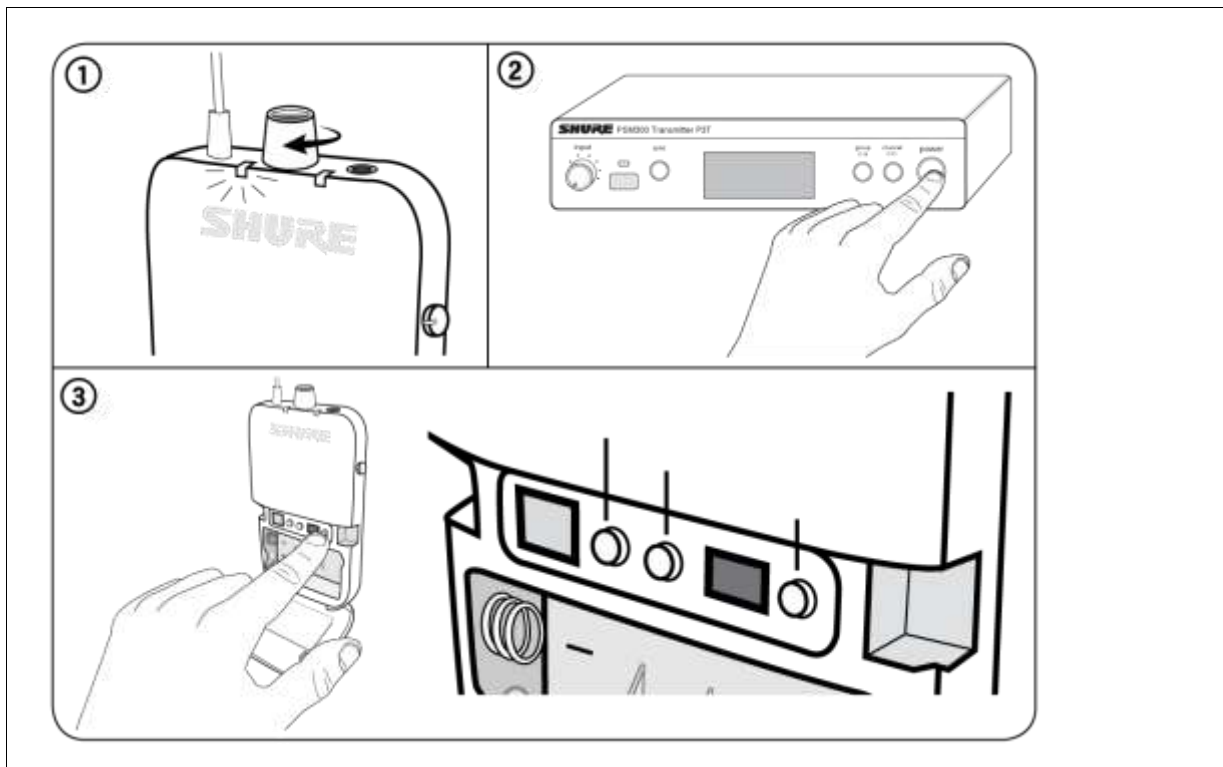
Urmați acești pași pentru a scana mediul RF și a găsi cea mai bună frecvență disponibilă pentru funcționare:

1. Porniți receptorul bodypack și orice surse potențiale de interferență, inclusiv sisteme wireless, computere, echipamente audio, telefoane mobile, panouri LED și alte dispozitive electronice care vor fi utilizate în timpul unui spectacol.
2. Asigurați-vă că transmițătorul P3T este **oprit** .
3. Poziționați receptorul în zona de performanță și apăsați **SCAN** pentru a examina canalele disponibile în cadrul setării curente a grupului.

Dacă utilizați mai multe sisteme PSM300 sau operați într-o locație cu un volum mare de dispozitive wireless, efectuați mai întâi o scanare de grup, urmată de o scanare de canale:

**Scanare de grup:** Apăsați și mențineți apăsat butonul **SCAN** de pe receptor.

**Scanare canale:** Apăsați butonul **SCAN** de pe receptor.



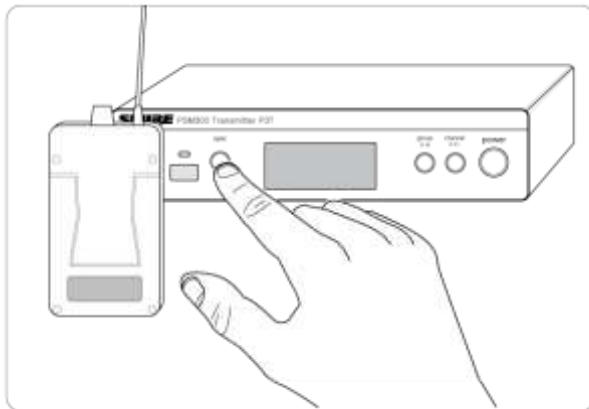
## **CREAREA UNEI CONEXIUNI WIRELESS ÎNTRE RECEPTOARE ȘI EMIȚĂTOARE (SINCRONIZARE)**

Pentru a transmite semnalul audio de la emițător la receptor, ambele trebuie să fie acordate la aceeași frecvență. Cea mai ușoară modalitate de a configura sistemul este să utilizați funcția de sincronizare automată. Aceasta transferă setările de grup și canal prin simpla apăsare a unui buton. În funcție de configurația sistemului dvs., utilizați unul dintre următoarele procese pentru a sincroniza componentele:

Align the IR windows to sync the re



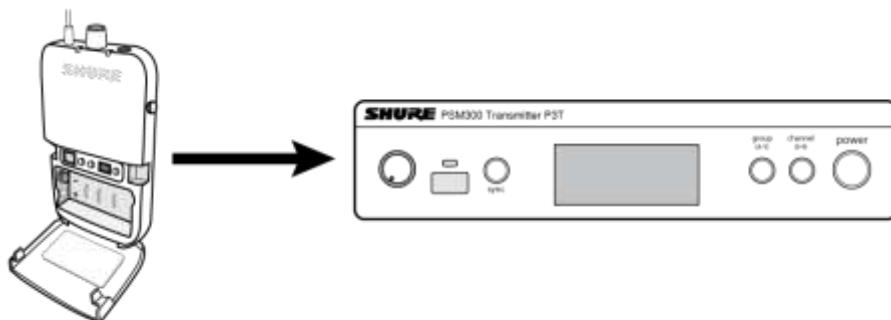
Aliniați ferestrele IR pentru a sincroniza receptorul și emițătorul



Apăsarea butonului SYNC transferă datele de grup/canal

Emițător și receptor unic

Următoarea procedură de sincronizare trebuie utilizată cu o configurație care constă dintr-un singur emițător și receptor, cu excepția cazului în care a fost atribuită o setare de grup/canal înainte de o reprezentare.



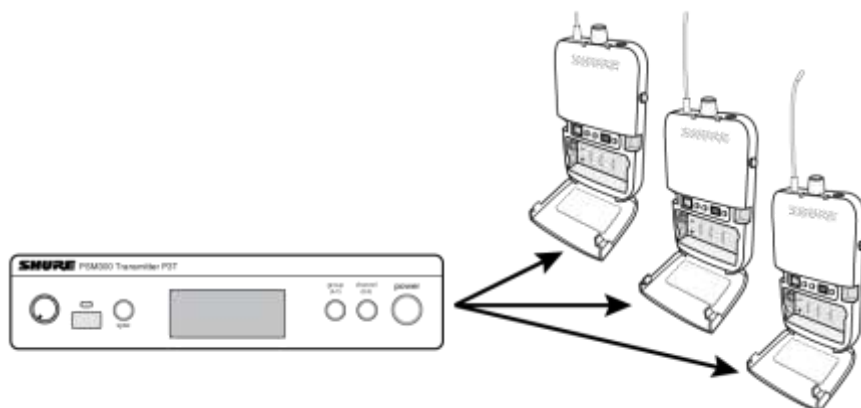
### Sincronizare de la receptor la transmițător:

1. Efectuați o scanare pe receptor (consultați „Scanarea pentru cel mai bun canal deschis” pentru cele mai bune practici).
2. Aliniați ferestrele IR de pe receptor și emițător. Ferestrele ar trebui să fie la o distanță de 6-11 cm una de cealaltă.
3. Apăsati butonul SYNC de pe transmițător în timp ce LED-ul albastru RF de pe receptor clipește.
4. Transmițătorul afișează SYNC când sincronizarea are succes. Săgeata dintre Rx (receptor) și Tx (transmițător) arată direcția sincronizării.

Notă: Când LED-ul RF de pe receptor clipește după efectuarea unei scanări, receptorul trimite setarea frecvenței către emițător. După ce nu mai clipește, apăsarea butonului SYNC trimite setarea frecvenței de la emițător la receptor.

### Transmițător unic și receptoare multiple

Următoarea procedură de sincronizare trebuie utilizată cu o configurație care constă dintr-un singur emițător cu mai multe receptoare sau dacă o anumită setare de grup/canal a fost atribuită emițătorului înainte de o reprezentație.



### Sincronizare de la emițător la receptor:

1. Sincronizați primul receptor cu transmițătorul utilizând procedura de sincronizare pentru un singur receptor. Se recomandă efectuarea unei scanări și utilizarea grupului și canalului rezultate de la receptor.
2. Setează receptoare suplimentare la frecvența emițătorului (unul câte unul) folosind sincronizarea IR:
  - Aliniați ferestrele IR de pe receptor și emițător și apăsați SYNC .
  - LED-ul receptorului nu ar trebui să clipească atunci când apăsați butonul SYNC .

**Notă:** Receptoarele pot fi, de asemenea, acordate manual la emițător dacă sincronizarea IR nu este practică.

## Emitătoare multiple și receptoare multiple

1. Configurați primul emițător și toate receptoarele asociate conform procedurii de sincronizare corespunzătoare. Mențineți emițătorul și toate receptoarele din acest prim sistem pornite atunci când configurați sisteme suplimentare.
2. Configurați fiecare sistem suplimentar utilizând procesul de sincronizare corespunzător. Lăsați întotdeauna fiecare sistem nou pornit înainte de a configura unul suplimentar.

## Selecție manuală

Dacă frecvențele au fost planificate în avans, grupul și canalul pot fi setate manual fără a efectua o scanare. Consultați tabelul de frecvențe de la sfârșitul acestui ghid de utilizare pentru a identifica frecvențele pentru fiecare setare de grup/canal.

Pentru a selecta setările de grup/canal pe receptor și emițător:

1. Apăsați GROUP pentru a derula setările grupului.
2. Apăsați CANAL pentru a derula setările canalului din grupul selectat.

## REGLAREA AMPLIFICĂRII ȘI A VOLUMULUI DE ASCULTARE

Pentru cea mai bună calitate audio, începeți prin a regla nivelurile din mixer sau din sursa audio, apoi ajustați nivelurile prin sistemul PSM300. Această abordare corespunde modului în care semnalul audio circulă prin sistem și maximizează raportul semnal-zgomot.

**Înainte de a începe:** verificați toate setările de rutare a semnalului și de amplificare la mixer sau sursă înainte de a ajusta orice niveluri din sistemul PSM300. Dacă sunetul este distorsionat sau slab când intră în transmițătorul P3T, este probabil să existe o problemă în altă parte a lanțului de semnal care trebuie rezolvată.

## ① Reglați nivelurile transmițătorului:

Sensibilitate de intrare

Selectați setarea care corespunde sursei de intrare:

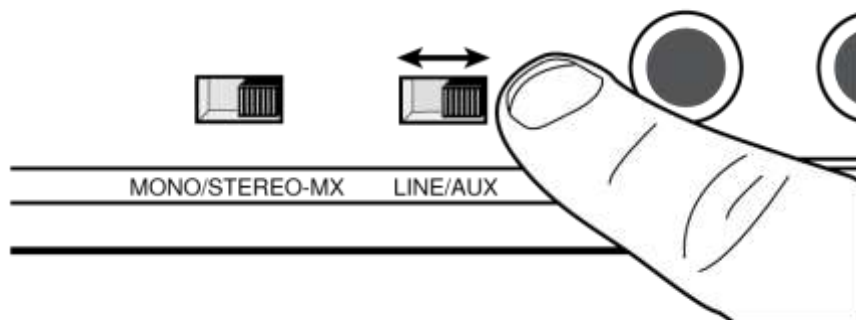
**Linie (+4  
dBu)**

Se utilizează cu mixere sau alte dispozitive audio profesionale care transmit semnale la nivel de linie.

**Aux (-10  
dBV)**

Utilizați la conectarea dispozitivelor audio de larg consum, cum ar fi playere audio portabile sau computere.

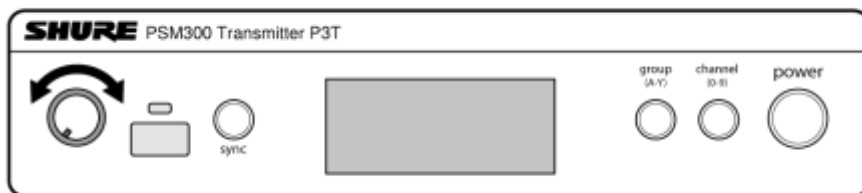
**Notă:** Când utilizați dispozitive audio de larg consum, volumul de ieșire al dispozitivului trebuie, de obicei, ajustat cât mai aproape de setarea maximă posibil, fără distorsiuni sau întreruperi la ieșirea dispozitivului. Acest lucru maximizează raportul semnal-zgomot.



Nivel de intrare

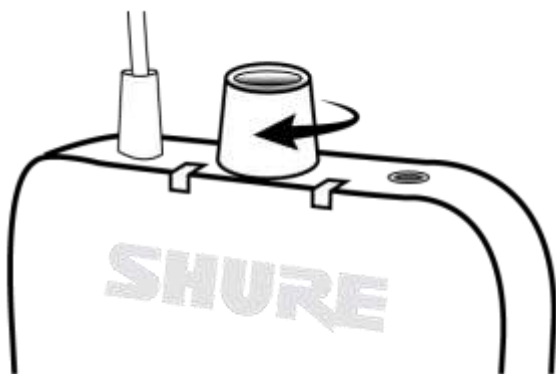
Ajustați nivelul astfel încât nivelurile medii de pe audiometru să atingă aproximativ 75% din intervalul complet. Cele mai ridicate niveluri ar trebui să atingă ocazional indicatorul 0dB de pe contorul de intrare audio, fără a atinge indicatorul OL (suprasarcină).

**Sugestie:** Dacă este posibilă o verificare a sunetului înainte de spectacol, toată lumea ar trebui să cânte la volumul cel mai tare anticipat, astfel încât să nu fie necesară atenuarea sunetului în timpul spectacolului.



② Reglați volumul receptorului:

După ce nivelurile sunt stabilite la mixer și transmițător, utilizați controlul volumului căștilor de pe receptorul bodypack pentru a regla volumul general de ascultare. Pentru informații despre reglarea balansului stânga/dreapta sau personalizarea amestecului de sunete, consultați „Modul Mix și monitorizare stereo”.



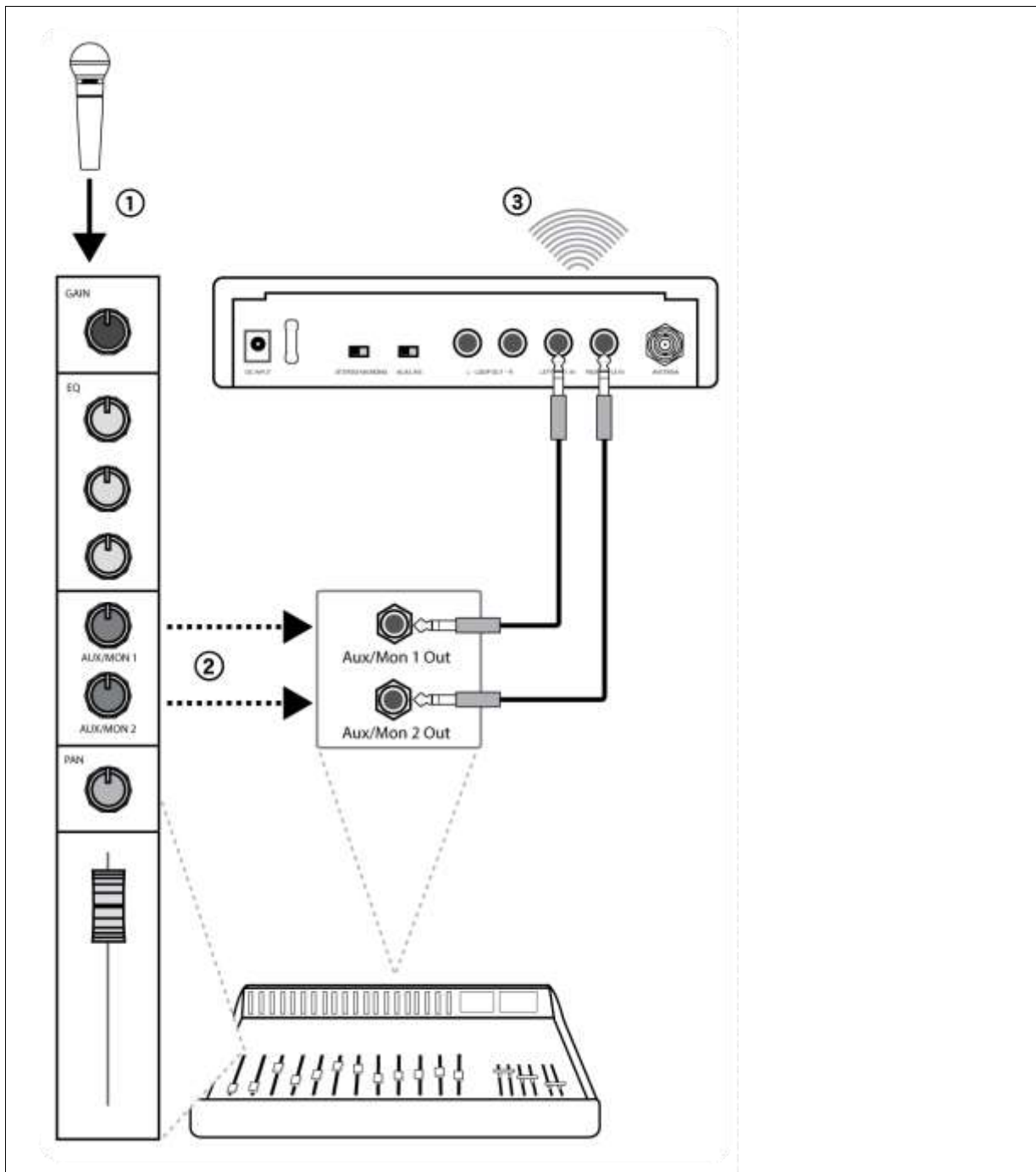
## Operațiune

### Crearea mixajelor de monitorizare

Mixajul pe care interpretii îl aud pe scenă este de obicei diferit de mixajul auzit de public. În aplicațiile de sunet live, inginerul creează un mixaj separat pentru a-l trimite interpretului, direcționând semnalele de intrare către ieșiri specificate ale mixerului, de obicei numite ieșiri **Monitor** sau **Auxiliare**.

Următorul scenariu demonstrează o cale generică de semnal pentru monitorizarea mixajelor și este posibil să nu reflecte rutarea pentru toate tipurile de mixere. Consultați ghidul de utilizare al mixerului dvs. pentru opțiuni detaliate de rutare a semnalului.

<p>① Canalul mixerului</p>	<p>Fiecare canal al mixerului controlează procesarea și rutarea audio pentru o singură sursă audio. În acest exemplu, un microfon vocal este conectat la canalul mixerului.</p>
<p>② Monitorizare/Auxiliare trimiteri</p>	<p>Ajustați nivelurile semnalului de trimis către ieșirile de monitorizare/auxiliare, fiecare corespunzând unui mixaj de monitorizare separat. Fiecare dintre aceste mixaje este trimis către canale separate pe transmițătorul P3T.</p> <p><b>Notă:</b> Faderile de canale de pe majoritatea mixerelor nu afectează volumul trimiterilor de monitorizare/auxiliare.</p>
<p>③ Transmisie fără fir</p>	<p>Fiecare mixaj de monitorizare este transmis pe un canal separat către receptorul P3R. Butonul MixMode de pe bodypack ajustează amestecul dintre sunetul de pe canalul 1 și canalul 2.</p>



## MIXMODE ȘI MONITORIZARE STEREO

Receptorul poate funcționa în stereo sau în MixMode atunci când emițătorul este setat pe STEREO-MX . În aplicațiile care implică mai multe receptoare bodypack acordate la un singur emițător, unele receptoare bodypack pot funcționa în stereo, în timp ce altele funcționează în MixMode.

Selectarea modului

**Stereo:** Receptorul este setat implicit pe modul stereo. Pentru a comuta de la MixMode la stereo, opriți pur și simplu receptorul și acesta va reveni la modul stereo la repornire.

**MixMode:** Apăsați și țineți apăsat butonul GROUP de pe receptorul bodypack în timp ce porniți alimentarea. Indicatorul luminos MixMode de pe afișajul receptorului se aprinde pentru a confirma setarea. Receptorul va reveni la modul stereo după ce a fost oprit.



Stereo

Sunetul de la canalul 1 se aude la casca stângă, în timp ce sunetul de la canalul 2 se aude la casca dreaptă. Ascultarea în modul stereo crește separarea dintre sursele de pe fiecare canal, ceea ce poate îmbunătăți claritatea atunci când sunt monitorizate mai multe surse. Butonul MixMode de pe bodypack ajustează balansul stânga/dreapta atunci când se funcționează în modul stereo.



Mod Mix

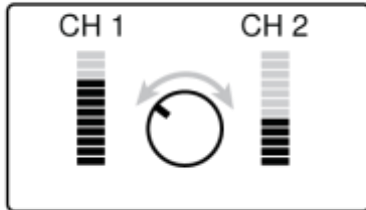
MixMode permite interpreților să ajusteze amestecul dintre două mixuri de monitorizare (de exemplu, un mix instrumental și un mix vocal). Când utilizați MixMode:

- Fiecare mixaj se aude atât prin căștile stânga, cât și prin cele drepte
- Butonul MixMode ajustează volumul mixat între cele două mixuri de monitorizare (canalul 1 și canalul 2)

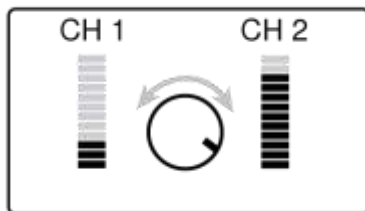
- Fiecare receptor bodypack poate seta o combinație unică pentru a satisface nevoile de monitorizare ale fiecărui interpret

### Ajustarea nivelurilor de mixaj

În acest scenariu, un mixaj instrumental este pe canalul 1 și un mixaj vocal este pe canalul 2:



Pentru a asculta mai mult de la canalul unu, rotiți butonul MixMode spre stânga.



Pentru a auzi mai mult de la canalul doi, rotiți butonul MixMode spre dreapta.

### Când se utilizează setarea Mono

În unele cazuri, se folosește o singură intrare pe transmițător (de exemplu, dacă mixerul dispune de o singură ieșire monitor/auxiliară). Pentru a vă asigura că sunetul se aude atât în căștile stânga, cât și în cele drepte:

- Folosește intrarea LEFT/CH1 de pe transmițător
- Setati transmițătorul pe MONO

**Notă:** Când transmițătorul este setat pe funcționare mono, butonul MixMode nu va afecta sunetul.

## DEPANARE

PROBLEMĂ	SOLUȚIE
<p>Sunet distorsionat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificați nivelurile de volum la transmițătorul P3T și verificați dacă aparatul de măsură nu atinge indicatorul de supraîncărcare.</li> <li>• Verificați nivelurile la intrarea și ieșirea din mixer. Dacă sunetul distorsionează oriunde în lanțul de semnal, acesta va fi distorsionat chiar dacă sistemul PSM300 nu este supraîncărcat.</li> <li>• Asigurați-vă că bateriile din receptor sunt noi</li> <li>• Verificați dacă cablurile sunt echilibrate cu 6,35 mm. Dacă utilizați un cablu de instrument sau de difuzor neechilibrat, acesta poate introduce zgomot.</li> </ul> <p><b>Sfat:</b> Pentru a observa diferența, uitați-vă la conectorii cablului. Conectorul metalic al unui cablu echilibrat are două inele de plastic care îl împart în trei secțiuni separate (vârf, inel, manșon). Un cablu neechilibrat are un singur inel de plastic care împarte porțiunea metalică în două secțiuni (vârf, manșon).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificați dacă toate cablurile sunt conectate complet la mixer și la intrările P3T. Uneori, dacă un cablu nu este introdus complet, semnalul va fi slab și distorsionat.</li> <li>• Asigurați-vă că utilizați ieșirile de nivel de linie ale mixerului. Dacă aveți un mixer amplificat, nu utilizați ieșirile difuzorului principal, deoarece acestea sunt semnale amplificate și vor supraîncărca intrările P3T.</li> </ul>
<p>Niciun sunet de la receptor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigurați-vă că emițătorul și receptorul sunt conectate la același grup și canal</li> <li>• Verificați dacă nivelurile sunt înregistrate la transmițător și dacă volumul este dat mai tare la receptor</li> </ul>

PROBLEMĂ	SOLUȚIE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificați dacă receptorul este pornit și dacă căștile sunt conectate corect la receptor</li> </ul>
<p>Rotirea butonului MixMode nu afectează sunetul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comutatorul Stereo-MX/Mono de pe panoul din spate al P3T poate fi comutat pe mono. Pentru ca butonul MixMode să funcționeze, transmițătorul trebuie să fie setat pe Stereo-MX.</li> <li>• Verificați dacă semnalele care merg de la mixer la transmițător nu sunt identice</li> <li>• Verificați dacă bodypack-ul este setat pe MixMode</li> </ul>
<p>Ieșire audio redusă la receptor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificați conexiunea căștilor și nivelul volumului</li> <li>• Dacă trimiteți un singur canal către transmițătorul P3T, verificați dacă butonul MixMode nu este rotit spre un canal silențios. Dacă utilizați un singur canal, setați transmițătorul P3T pe modul mono.</li> </ul>
<p>Căderi audio sau RF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuați o scanare pentru a vă asigura că receptorul este pe o frecvență liberă (disponibilă).</li> <li>• Asigurați-vă că există o linie vizuală directă între antena transmițătorului și receptoarele bodypack.</li> <li>• Verificați dacă alte dispozitive wireless monitorizate, cum ar fi microfoanele wireless, nu prezintă căderi de semnal RF</li> <li>• Dacă utilizați o altă antenă decât cea inclusă în sistem, asigurați-vă că este proiectată să funcționeze în intervalul de frecvență corect</li> </ul>
<p>Eroare de sincronizare IR</p>	<p>Verificați dacă distanța dintre receptor și emițător este între 6-11 cm</p>

# SPECIFICAȚII

Intervalul purtătorului RF

488-937,5 MHz

variază în funcție de regiune

Frecvențe compatibile

Per bandă

până la 15

Reglarea lățimii de bandă

Maxim 24 MHz

Notă: variază în funcție de regiune

Interval de funcționare

dependent de mediu

90 m (300 ft)

Răspuns în frecvență audio

38 Hz–15 kHz

Raportul semnal-zgomot

ponderat A

90 dB (tipic)

Distorsiune armonică totală

deviație de referință  $\pm 34$  kHz la 1 kHz

<0,5% (tipic)

Componding

Componding audio de referință Shure patentat

Respingere falsă

ref. 12dB SINAD

>80 dB (tipic)

Latență

<0,7 ms

Stabilitatea frecvenței

±2,5 ppm

Ton pilot MPX

19 kHz (±1 Hz)

Modulare

FM\*, MPX Stereo

\*referință ±34 kHz abatere la 1 kHz

Temperatura de funcționare

-18°C până la +63°C

**P3T**

Putere de ieșire RF

10, 20, 30 mW

Notă: variază în funcție de regiune

Impedanță de ieșire RF

50  $\Omega$  (tipic)

Greutate netă

783 g (27,6 oz.)

Dimensiuni

43 x 198 x 172 mm (1,7 x 7,8 x 6,8 in.), Î x L x A

Necesar de putere

12-15V CC, maxim 260 mA

## **INTRARE AUDIO**

Tipul conectorului

Jack TRS de 6,35 mm (1/4")

Polaritate

Vârf pozitiv față de inel

Configurare

Echilibrat electronic

Impedanță

40 k $\Omega$  (real)

Nivel nominal de intrare

comutabil: +4 dBu, -10 dBV

Nivel maxim de intrare

+4 dBu

+22 dBu

-10 dBV

+12,2 dBu

Atribuirii de pini

Vârf = fierbinte, Inel = rece, Manșon = pământ

Protecție Phantom Power

Până la 60 V CC

## IEȘIRE AUDIO

Tipul conectorului

Jack TRS de 6,35 mm (1/4")

Configurare

Echilibrat electronic

Impedanță

Conectat direct la intrări

## P3R

Sensibilitate RF activă

la 20 dB SINAD

2,2  $\mu$ V

Respingerea imaginii

>90 dB

Respingerea canalului adiacent

>60 dB

Atenuarea intermodulației

>50 dB

Blocare

>60 dB

Putere de ieșire audio

1kHz la <1% distorsiune, putere de vârf, la 32Ω

40 mW + 40 mW

Impedanță minimă de sarcină

4 Ω

Ieșire pentru căști

3,5 mm (1/8") stereo

Impedanță de ieșire

<2,5 Ω

Greutate netă

98 g (3,5 oz.) (fără baterii)

Dimensiuni

110 x 64 x 21 mm Î x L x A

Durata de viață a bateriei

5–7 ore (utilizare continuă) baterii AA

# INTERVAL DE FRECVENȚĂ ȘI PUTERE DE IEȘIRE A EMIȚĂTORULUI

## INTERVAL DE FRECVENȚĂ ȘI NIVEL DE IEȘIRE AL TRANSMIȚĂTORULUI

BANDĂ	GAMĂ	PUTERE DE IEȘIRE
G20	488 până la 512 MHz	30 mW
H8E	518 până la 542 MHz	10 mW
H20	518 până la 542 MHz	30 mW
H62	518 până la 530 MHz	10 mW
J10	584 până la 608 MHz	30 mW
J13	566 până la 590 MHz	30 mW
JB	806 până la 810 MHz	10 mW
K3E	606 până la 630 MHz	30 mW
K12	614 până la 638 MHz	30 mW
L18	630 până la 654 MHz	10 mW
L19	630 până la 654 MHz	30 mW
M16	686 până la 710 MHz	30 mW
M18	686 până la 710 MHz	10 mW
Întrebarea 12	748 până la 758 MHz	30 mW
Q25	742 până la 766 MHz	30 mW
R12	794 până la 806 MHz	10 mW

BANDĂ	GAMĂ	PUTERE DE IEȘIRE
S8	823 până la 832 MHz	20 mW
T11	863 până la 865 MHz	10 mW
X7	925 până la 937.5	10 mW

**Notă:** Este posibil ca benzile de frecvență să nu fie disponibile pentru vânzare sau autorizate pentru utilizare în toate țările sau regiunile.

**NOTĂ:** Acest echipament radio este destinat utilizării în divertisment muzical profesional și aplicații similare. Este posibil ca acest aparat radio să poată funcționa pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Vă rugăm să contactați autoritatea națională pentru a obține informații despre frecvențele autorizate și nivelurile de putere RF pentru produsele de microfoane wireless.

## ACCESORII OPȚIONALE ȘI PIESE DE SCHIMB

Receptor bodypack	P3R
Transmițător pe jumătate de rack	P3T
Receptor universal de tip bodypack	P3RA
Antenă și sistem de distribuție a energiei	PA411
Pachet de corp PSM cu fir	P9HW
Căști Dynamic MicroDriver	SE112
Căști Dynamic MicroDriver	SE215
Căști MicroDriver de înaltă definiție cu port de bas reglat	SE315
Căști de înaltă definiție cu microdrivere duale	SE425
Căști de înaltă definiție cu trei MicroDriver-uri	SE535
Căști de înaltă definiție cu patru microdifuzoare	SE846

Geantă de transport/depozitare	95A2313
Antenă 1/4 undă (748–865 MHz) pentru sistemul wireless SLX	UA400
Antenă de undă 1/4 (470-752 MHz)	UA400B
Kit de montare pe un singur rack	RPW503
Kit de montare dublă în rack	RPW504

## FRECVENȚE PENTRU ȚĂRILE EUROPENE

H8E 518-542 MHz

CODUL ȚĂRII CODUL ȚĂRII COD DE ȚARĂ CODUL ȚĂRII LÄNDER-KÜRZEL	INTERVAL DE FRECVENȚĂ GAMĂ DE FRECVENȚE GAMĂ DE FRECVENȚĂ GAMĂ DE FRECVENȚE ZONA DE FRECVENȚĂ
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	518 - 542 MHz*
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	518 - 542 MHz*
NL, P, PL, S, SK, SLO	518 - 542 MHz*
DK, FIN, M, N	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#).

H20 518-542 MHz

<b>CODUL ȚĂRII</b> <b>CODUL ȚĂRII</b> <b>COD DE ȚARĂ</b> <b>CODUL ȚĂRII</b> <b>LÄNDER-KÜRZEL</b>	<b>INTERVAL DE FRECVENȚĂ</b> <b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b> <b>GAMĂ DE FRECVENȚĂ</b> <b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b> <b>ZONA DE FRECVENȚĂ</b>
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, DK, EST, F	518 - 542 MHz*
FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS, L, LT	518 - 542 MHz*
M, N, NL, P, PL, RO, S, SK, SLO, TR	518 - 542 MHz*
toate celelalte țări	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#) .

K3E 606-630 MHz

<b>CODUL ȚĂRII</b> <b>CODUL ȚĂRII</b> <b>COD DE ȚARĂ</b> <b>CODUL ȚĂRII</b> <b>LÄNDER-KÜRZEL</b>	<b>INTERVAL DE FRECVENȚĂ</b> <b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b> <b>GAMĂ DE FRECVENȚĂ</b> <b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b> <b>ZONA DE FRECVENȚĂ</b>
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	606 - 630 MHz*
F, GB, GR, H, I, IRL, L, LT	606 - 630 MHz*
NL, P, PL, S, SK, SLO	606 - 630 MHz*
DK, FIN, M, N	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#) .

K12 614-638 MHz

<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>INTERVAL DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>COD DE ȚARĂ</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>LÄNDER-KÜRZEL</b>	<b>ZONA DE FRECVENȚĂ</b>
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, DK, EST, F	614 - 638 MHz*
FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS, L, LT	614 - 638 MHz*
M, N, NL, P, PL, RO, S, SK, SLO, TR	614 - 638 MHz*
toate celelalte țări	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#) .

M16 686-710 MHz

<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>INTERVAL DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>COD DE ȚARĂ</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>LÄNDER-KÜRZEL</b>	<b>ZONA DE FRECVENȚĂ</b>
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, DK, EST, F	686 - 710 MHz*
FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS, L, LT	686 - 710 MHz*
M, N, NL, P, PL, RO, S, SK, SLO, TR	686 - 710 MHz*
toate celelalte țări	686 - 710 MHz*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#) .

R12 796-806 MHz

CODUL ȚĂRII	INTERVAL DE FRECVENȚĂ
CODUL ȚĂRII	GAMĂ DE FRECVENȚE
COD DE ȚARĂ	GAMĂ DE FRECVENȚĂ
CODUL ȚĂRII	GAMĂ DE FRECVENȚE
LÄNDER-KÜRZEL	ZONA DE FRECVENȚĂ
N	796 - 806 MHz*
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, DK, E, EST	*
F, FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS, L, LT	*
LV, M, NL, P, PL, S, SK, SLO, TR	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#) .

S8 823-832 MHz

CODUL ȚĂRII	INTERVAL DE FRECVENȚĂ
CODUL ȚĂRII	GAMĂ DE FRECVENȚE
COD DE ȚARĂ	GAMĂ DE FRECVENȚĂ
CODUL ȚĂRII	GAMĂ DE FRECVENȚE
LÄNDER-KÜRZEL	ZONA DE FRECVENȚĂ
BG, CH, D, DK, EST, F, FIN, IS, N, NL, S	fără licență*
A, B, Cipru, Cehia	*
E, GB, GR, H, HR	*
I, IRL, LV, L, LT, M, P, PL	*
SK, SLO, RO, TR	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#) .

T11 863-865 MHz

<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>INTERVAL DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>COD DE ȚARĂ</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>LÄNDER-KÜRZEL</b>	<b>ZONA DE FRECVENȚĂ</b>
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, DK, E, EST	fără licență
F, FIN, GB, GR, H, HR, I, IRL, IS, L, LT	fără licență
LV, M, N, NL, P, PL, S, SK, SLO	fără licență
TR	863 - 865 MHz*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#).

Q25 614-638 MHz

<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>INTERVAL DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>COD DE ȚARĂ</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚĂ</b>
<b>CODUL ȚĂRII</b>	<b>GAMĂ DE FRECVENȚE</b>
<b>LÄNDER-KÜRZEL</b>	<b>ZONA DE FRECVENȚĂ</b>
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	742 - 766 MHz*
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	742 - 766 MHz*
NL, P, PL, S, SK, SLO	742 - 766 MHz*
RO	742 - 743; 750 - 751; 758 - 759 MHz*
HR, E, IRL, LV, TR, DK, RIN, M, N	*

\* Este posibil ca acest echipament să funcționeze pe anumite frecvențe neautorizate în regiunea dumneavoastră. Consultați [Informațiile privind licențierea](#).

# CERTIFICĂRI

**Etichetă de conformitate cu ICES-003 din cadrul Industry Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

Respectă cerințele stabilite în RSS-GEN.

Certificat de ISED în Canada în conformitate cu RSS-123 și RSS-102.

Certificat de ISED în Canada în conformitate cu RSS-102 și RSS-210.

**CI:** 616A-P3TT.

**Circuit integrat:** 616A-P3TA, 616A-P3TB, 616A-P3TD.

**FCC:** DD4P3TA, DD4P3TB, DD4P3TD, DD4P3TT.

Aprobat în conformitate cu prevederile Declarației de conformitate (DoC) din FCC Partea 15.

Certificat conform FCC Partea 74.

## INFORMAȚII IMPORTANTE DESPRE PRODUS

Notificare CE

Prin prezenta, Shure Incorporated declară că acest produs cu marcaj CE a fost considerat în conformitate cu cerințele Uniunii Europene.

Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următorul site: <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

Notificare UKCA

Prin prezenta, Shure Incorporated declară că acest produs cu marcaj UKCA a fost considerat în conformitate cu cerințele UKCA.

Textul integral al declarației de conformitate din Regatul Unit este disponibil la următorul site: <https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity>.

Notificare NBTC

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์ที่มีสคมีสมิสมะอุปกรณ์นี้มีสคมีองโทรคมนาคมแลค  
คล้องตามมาตรฐานหรือ ข้อกำหนดทางเทคนิคของ Nu.

Notificare SRRC

(一) 本产品符合“微功率短距离无线电发射设备目录和技术要求”的具体条款和使用场景；

(二) 不得擅自改变使用场景或使用条件、扩大发射频率范围、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自更改发射天线；

(三) 不得对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰，也不得提出得提出有害干扰，

(四) 应当承受辐射射频能量的工业、科学及医疗（IS M）应用设备的干扰或其他合法的无线电台（站）干扰；

(五) 如对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰时（应立即停止使用，并采取措  
施消除干扰后方可继续使用；

(六) 在航空器内和依据法律法规、国家有关规定、标准划设的射电天文台、气象雷  
达站、卫星地球站（含测控、测距、接收、导航站）等军民用无线电台（站）、机场  
等的电磁环境保护区域内使用微功率设备，应当遵守电磁环境保护及相关行业主管部  
门的规定。

Notificare NCC

#### 低功率射頻器材技術規範

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻  
率、加大功率或變更原設計之特性及功能。低功率射頻器材之使用不得影響飛航安全  
及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使  
用。前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。低功率射頻器材須忍受  
合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

#### Informații pentru utilizator

Acest echipament a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru un  
dispozitiv digital din clasa B, în conformitate cu partea 15 a Regulamentului FCC.  
Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de radiofrecvență și,  
dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu manualul de instrucțiuni al  
producătorului, poate cauza interferențe cu recepția radio și de televiziune.

**Notificare:** Reglementările FCC prevăd că modificările sau modificările care nu  
sunt aprobate în mod expres de Shure Incorporated vă pot anula autoritatea de a  
utiliza acest echipament.

Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de radiofrecvență și, dacă nu este instalat și utilizat conform instrucțiunilor, poate cauza interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că nu vor apărea interferențe într-o anumită instalație. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau de televiziune, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau mutați antena receptoare.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză de pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experiență pentru asistență.

Acest dispozitiv respectă partea 15 a Regulamentului FCC. Funcționarea este supusă următoarelor două condiții:

1. Este posibil ca acest dispozitiv să nu cauzeze interferențe dăunătoare.
2. Acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență primită, inclusiv interferențe care pot cauza o funcționare nedorită.

**Notă:** Testarea conformității EMC se bazează pe utilizarea tipurilor de cablu furnizate și recomandate. Utilizarea altor tipuri de cablu poate degrada performanța EMC.

**Modificările sau modificările care nu sunt aprobate în mod expres de producător ar putea anula autoritatea utilizatorului de a opera echipamentul.**

Vă rugăm să urmați schema regională de reciclare pentru baterii, ambalaje și deșeuri electronice.

**Avertisment Canada pentru serviciile wireless**

Acest dispozitiv funcționează pe principiul „fără protecție, fără interferențe”. În cazul în care utilizatorul dorește să obțină protecție față de alte servicii radio care operează în aceleași benzi TV, este necesară o licență radio. Pentru mai multe detalii, consultați documentul Circulara de proceduri pentru clienți CPC-2-1-28, Licențierea voluntară a aparatelor radio de putere redusă, scutite de licență, în benzile TV.

Ce dispositif fonctionne selon un régime de non-brouillage et de non-protection. Si l'utilisateur souhaite obtenir une protection sûre contre les services radio fonctionnant dans les mêmes bandes de télévision, une licence radio est nécessaire. Pour en savoir plus, nous vous recommandons de consulter le document Circulaire des procédures pour les clients CPC-2-1-28, Licence volontaire des appareils radio à faible puissance, exemptés de licence, dans les bandes TV.

radio de slabă putere scutite de licență și exploatate în bandele de televiziune d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

#### Notificări ale Industriei Canadiene (IC)

Acest dispozitiv conține emițător(i)/receptor(i) scutit(e) de licență care respectă RSS-urile scutite de licență ale Ministerului pentru Inovație, Știință și Dezvoltare Economică din Canada. Funcționarea este supusă următoarelor două condiții:

1. Este posibil ca acest dispozitiv să nu cauzeze interferențe.
2. Acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență, inclusiv interferențe care pot cauza funcționarea nedorită a dispozitivului.

L'émetteur/récepteur exempt de licență conținutul prezentului aparat este conform CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada se aplică pentru dispozitivele radio exempts de licență. L'exploitation est autorisée aux două condiții următoarele:

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement.

Antena (antenele) trebuie instalată(e) astfel încât să se mențină în permanență o distanță minimă de 20 cm între radiator (antena) și toate persoanele.

La ou les antennes doivent être installées de telle façon qu'il y ait une distance de séparation minimale de 20 cm, soit maintenue entre le radiateur (antenne) et toute personne à tout moment.

#### Avertisment pentru serviciile wireless în Australia

**AVERTISMENT:** Acest dispozitiv funcționează în baza unei licențe de clasă ACMA și trebuie să respecte toate condițiile respectivei licențe, inclusiv frecvențele de funcționare.

#### INFORMAȚII DE LICENȚARE

Licențiere: În anumite zone, poate fi necesară o licență ministerială pentru operarea acestui echipament. Consultați autoritatea națională pentru posibilele cerințe. Modificările sau modificările care nu sunt aprobate în mod expres de Shure Incorporated ar putea anula autoritatea dumneavoastră de a opera echipamentul. Licențierea echipamentelor de microfon wireless Shure este responsabilitatea utilizatorului, iar licențierea depinde de clasificarea și aplicația utilizatorului, precum și de frecvența selectată. Shure îndeamnă insistent utilizatorul să contacteze autoritatea competentă în domeniul telecomunicațiilor cu privire la licențierea corespunzătoare și înainte de a alege și comanda frecvențe.